

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Балалайка II уровень»,
срок обучения 3 года**

Разработчик: Лыткина И.О. - преподаватель отделения русских народных инструментов

Программа рассмотрена на заседании методической секции

В системе музыкально-эстетического воспитания одно из ведущих мест занимает музыкально-инструментальное исполнительство на народных инструментах. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач: как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, позволяющей преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. На втором уровне обучения учащемуся необходимы: знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного. Ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства на балалайке; сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности балалайки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; знания музыкальной терминологии; комплексное совершенствование игровой техники, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики. Артикуляции, интонирования; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения на инструменте; умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на балалайке; навыки публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); навыки импровизации на домре, чтения с листа несложных произведений на инструменте; первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; наличие творческой инициативы, сформированных представлений от методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Целью II уровня обучения является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (балалайка)»

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	105 часов
Количество часов на аудиторные занятия	216 часов
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	216

Учебный материал распределяется по годам обучения — классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени и данное время направлено на освоение учебного материала.

Виды внеаудиторной работы:

- самостоятельные занятия по подготовке учебной программы;
- подготовка к контрольным урокам, зачетам и экзаменам;
- подготовка к концертным. Конкурсным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности и др.